

Sanford Dole

# Ave Maria

a setting of the *Gregorian* chant antiphon  
for mixed chorus

2007

# Ave Maria

Gregorian chant

Sanford Dole  
(b. 1955)

**Moderato - freely**

*p*

SOPRANO  
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

ALTO  
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

TENOR  
*p*  
Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

BASS  
*p*  
Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

**Moderato - freely**

PIANO  
for rehearsal only  
*p*

7

S. *mp* Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in — mu - li - e - ri - bus, *mf*

A. *mp* Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in — mu - li - e - ri - bus, *mf*

T. *mp* Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in — mu - li - e - ri - bus, *mf*

B. *mp* Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in — mu - li - e - ri - bus, *mf*

PNO. *mp*

14 *p*

S. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

A. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

T. *p*  
8 be - ne - di - ctus Je - sus.

B. *p*  
be - ne - di - ctus Je - sus.

PNO. *p*

20 *mf*

S. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

A. *mf*  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

T. *mf*  
8 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

B. *mf*  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

PNO. *mf*

24 *mp*

S. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T. *mp* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B. *mp* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

PNO. *mp*

30 *p*

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. *rit. // pp*

A. *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. *pp*

T. *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. *pp*

B. *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men. *pp*

PNO. *p* *rit. // pp*